

Uutiskriteerit

- ajankohtainen
- tärkeä
- mielenkiintoinen
- laaja
- voimakas
- dramaattinen
- ristiriitainen
- erilainen tai uusi
- sijainnillisesti lähellä tapahtunut
- inhimillinen
- tunnettuihin henkilöihin, asioihin tai organisaatioihin liittyvä
- viihdyttävä

Uutiskriteerit Galtungin & Rugen (1965) mukaan:

1. Kielteisyys . Tapahtumauutisten arvo vahinkojen, vammojen tai kuolleitten avulla. Konfliktit poliitikkojen, puolueitten tai maitten välillä. Sotareportaasit, onnettomuudet, luonnonkatastrofit, terroriteot jne.

2. Tuoreus . Aika on uutisen tärkeimpiä mittareita. Myös se, miten tapahtuma sopii uutistyyliin - päivälehdissä vuorokauden ja sähköisessä viestimissä tunteihin.

3. Läheisyys . Maantieteellinen läheisyys, myös kulttuurinen läheisyys tai tuttuus, jota esimerkiksi maat tuntevat toisiinsa.

4. Yhdenmukaisuus . Uutinen vastaa kulttuurisia odotuksia, asiat sujuvat opitun, usein stereotyyppisen "käsikirjoituksen" mukaisesti. Kulttuuriset odotukset - esimerkiksi kylmä sota ym. Kulttuurisesti tuttu "myötäkarvatieto" otetaan mieluummin vastaan.

5. Selkeys . Uutisen tulee olla ymmärrettävä - ei ehdollisuutta, epävarmuutta, vaan selkeitä faktoja.

6. Odottamattomuus . Uusi - uutinen. Uusi on kiinnostavampaa kuin rutiinit. Erityisesti tieteen "läpimurrot".

7. Superlatiivisuus . Suurin, väkivaltaisim jne. uutisoidaan.

8. Relevanssi . Vaikutus yleisön elämään - mitä tämä tarkoittaa ns. tavallisen ihmisen tasolla.

9. Henkilöittävyys . Lähteitä on löydettävä, prosessit henkilöitävä jne.

10. Eliittihenkilöt . Pohjoisen pallonpuoliskon poliitikot, julkisuuden henkilöt ovat esillä kaikkialla.

11. Edustavuus . Tieto vahvistuu lähteen auktoriteetilla - "asiantuntijuus" aatelo.

12. Faktisuus . Paikkakuntia, nimiä, rahasummia, numeroita, taulukoita, karttoja ym.

Millainen on hyvä koulu-uutisaihe?

läheltä

ajankohtainen

toiminnallinen

uutinen / reportaasi